

Thứ ngày..... thángnăm 2021

TUẦN 3:

TIẾT: 11,12

CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG

(Trích *Truyện kì mạn lục*)

Nguyễn Dữ

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC (HS tự học)	NỘI DUNG GHI BÀI (HS chép bài vào vở)
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu. - HS đọc chú thích SGK, tìm hiểu về tác giả, tác phẩm. - HS đọc văn bản. + Tóm tắt văn bản + Nội dung chính của truyện “ Người con gái Nam Xương” + Vũ Nương được tác giả giới thiệu như thế nào?	I. <u>Đọc – hiểu chú thích:</u> 1. Tác giả: SGK/48,49 2. Tác phẩm: Là truyện thứ 16 trong số 20 truyện của “Truyện kì mạn lục” II. <u>Đọc- hiểu văn bản:</u> 1. Nhân vật Vũ Nương a. Khi ở nhà: Thùy mị, nét na, tư dung tốt đẹp. => Là người con gái đẹp người, đẹp nét. b. Khi mới lấy chồng - Giữ gìn khuôn phép..., vợ chồng không thất hòa -> Hiểu chồng, sống nhường nhịn, cư xử đúng mực, luôn giữ gìn khuôn phép. c. Khi tiễn chồng đi lính - Khi tiễn chồng đi lính: không trông mong vinh hiển, cầu mong chồng bình yên trở về.

+ Nỗi oan khuất của Vũ Nương ?	->Người vợ dịu hiền, yêu chồng, không tham vinh hoa phú quý. d. Khi xa chồng: - Nàng vẫn luôn thủy chung, yêu chồng tha thiết. - Là người mẹ dịu hiền đảm đang. - Là người con dâu hiếu thảo chu toàn. -> <i>Đức hạnh, nhân hậu</i> e. Khi bị chồng nghi oan: - Bị chồng cư xử thô bạo, độc đoán, mù quáng, tàn nhẫn. -Vũ Nương đã dùng lời nói chân thành để : + Phân trần để rõ tấm lòng. + Đau đớn tuyệt vọng. + Thất vọng đến tột cùng, và đành tìm đến cái chết để cởi bỏ oan trái cho mình. ->Khẳng định tấm lòng trinh bạch, ngay thẳng. 2. Nỗi oan khuất của Vũ Nương: Nguyên nhân: - Cuộc hôn nhân không bình đẳng. - Chiến tranh chia cắt tình cảm vợ chồng. - Tính đa nghi hay ghen, tính gia trưởng của người chồng độc đoán. - Lời nói ngây thơ của trẻ. ->Bi kịch của Vũ Nương.
--	---

Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học <i>Trình bày suy nghĩ của em về thân phận người phụ nữ trong xã hội phong kiến.</i>	-> Tố cáo chiến tranh, tố cáo xem trọng uy quyền của kẻ giàu và chế độ nam quyền. Lên án chế độ phong kiến bất công, ngang trái... => Qua đó bày tỏ niềm thương cảm của tác giả đối với thân phận bị áp bức bất công của người phụ nữ. 3. Ý nghĩa những yếu tố kì ảo - Hoàn thiện nhân cách Vũ Nương. - Kết thúc có hậu thể hiện ước mơ công bằng: “Ở hiền gặp lành”. - Nỗi oan Vũ Nương được giải. <u>III. Tổng kết:</u> * Ghi nhớ: SGK / 51
---	---

Dặn dò:

- Đọc lại văn bản, học ghi nhớ.
 - *Cảm nhận câu em về nhân vật Vũ Nương*
 - **Chuẩn bị bài: “Xung hô trong hội thoại ; Cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp”**
-

Thứ ngày..... thángnăm 2021

TUẦN 3:

TIẾT: 13

- XUNG HÔ TRONG HỘI THOẠI

- CÁCH DẪN TRỰC TIẾP VÀ CÁCH DẪN GIÁN TIẾP

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC (HS tự học)	NỘI DUNG GHI BÀI (HS chép bài vào vở)
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu. I. Từ ngữ xưng hô và việc sử dụng từ ngữ xưng hô: - Đọc ngữ liệu SGK/ 38,39 - Chú ý từ ngữ xưng hô, ... - Các em làm BT SGK/ 39,40 II. Cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp: a. Cách dẫn trực tiếp: - Đọc ngữ liệu SGK 53 Các câu in đậm: “ Đấy, bác..... là gì”; “ Khách tới...chẳng hạn” - Nhắc lại nguyên văn.... b. Cách dẫn gián tiếp: - Đọc ngữ liệu SGK 53/ 54 Các câu in đậm:	I. Từ ngữ xưng hô và việc sử dụng từ ngữ xưng hô: 1.VD: SGK/38, 39 Ví dụ 1: tôi, anh, chị, mẹ chú, cô,... Ví dụ 2: a. anh, em: Dế Choắt chú mày, ta: Dế Mèn b. tôi, anh: Dế Choắt. tôi, anh: Dế Mèn - Đoạn a: Sự xưng hô khác nhau do bất bình đẳng của một kẻ ở thế yếu. - Đoạn b: Xưng hô bình đẳng, không có kẻ thấp, người cao. -> Tùy thuộc vào tính chất của tình huống giao tiếp. 2. Ghi nhớ SGK/ 39 II. Cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp 1. Cách dẫn trực tiếp:

“ hãy dần lòng...; Bác...ẩn dật” Thuật lại lời nói hay ý nghĩ....	- VD: SGK/ 53 a. “ Đây, bác chẳng thềm người là gì?” -> Là lời nói. b. “ Khách tới bất ngờ, ... gấp chẵn chẳng hạn.” -> Ý nghĩ. => Nó được tách ra khỏi phần câu tách trước bằng dấu hai chấm và dấu ngoặc kép. * Ý 1 Ghi nhớ SGK/ 54. 2. Cách dẫn gián tiếp: - VD: SGK/ 53,54 a. hãy dần lòng ... đâu mà sợ. -> Là lời nói. b. Bác sống ... hiền triết ẩn dật. -> Ý nghĩ. => Nó không đặt trong dấu ngoặc kép. * Ý 2 Ghi nhớ SGK/ 54. III. Luyện tập: Các em làm BT SGK 39, 40,54,55
Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học. <i>Viết đoạn đối thoại ngắn, nội dung tự chọn, có sử dụng lời dẫn trực tiếp hoặc gián tiếp.</i>	

Dặn dò:

- Làm các bài tập SGK vào tập bài tập.

- Nắm được cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp
- Chuẩn bị bài “ Hoàng Lê Nhất Thống Chí”- Đọc văn bản và trả lời câu hỏi SGK/ 72

Thứ ngày..... thángnăm 2021

TUẦN 3:

TIẾT: 14,15

HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ

HỒI THỨ MƯỜI BỐN

Đánh Ngọc Hồi, quân Thanh bị thua trận

bỏ Thăng Long, Chiêu Thống trốn ra ngoài

Ngô Gia Văn Phái

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC (HS tự học)	NỘI DUNG GHI BÀI (HS chép bài vào vở)
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu. - HS đọc chú thích SGK/ 70 <i>Các em tìm hiểu thêm tác giả Ngô Gia Văn Phái.</i> Đọc văn bản SGK/ 64 đến 70 Thực hiện các yêu cầu: - Tóm tắt văn bản khoảng 10 dòng. - Hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ	I. <u>Đọc - Tìm hiểu chú thích:</u> 1. Tác giả:SGK/ 70 2. Tác phẩm: - Gồm 17 hồi. - Thể loại: thể chí - một thể văn vừa có tính văn học, vừa có tính lịch sử. II. <u>Đọc- hiểu văn bản:</u> 1. Hình tượng người anh hùng Quang Trung - Nhận được tin quân Thanh chiếm Thăng Long Nguyễn Huệ rất tức giận, không hề nao núng: “ <i>định thân chinh cầm quân đi ngay</i>”.

+ *Dẫn chứng SGK*

+ *Nhận xét*

Theo em, nguyên nhân nào dẫn đến sự thất bại mau chóng và thảm hại của quân Thanh

- Trong vòng một tháng(24/11 đến 29/12/1788) ông làm được rất nhiều việc lớn (dẫn chứng SGK).

=>Người bình tĩnh, hành động nhanh ,kịp thời, mạnh mẽ, quyết đoán trước những biến cố lớn.

- Ở Nghệ An-> gặp gỡ người công sĩ tham khảo ý kiến; kén lính “*ba suất đình thì lấy một người*”

- Ông rất nhạy bén trong việc dự

binh, thu phục lòng quân .

- Nguyễn Huệ sáng suốt trong việc lựa chọn tướng tài. Hiều tường tận năng lực của tướng sĩ, khen chê đúng người đúng việc.

=>Người có trí tuệ sáng suốt sâu sắc và nhạy bén.

=> Người có ý chí quyết thắng và tầm nhìn xa trông rộng : mới khởi binh mà đã tuyên bố chiến thắng chắc như đinh đóng cột, chuẩn bị cả phương lược ngoại giao sau khi dẹp yên giặc.

=> Tài dụng binh như thần (dẫn chứng SGK)

*** Anh hùng Quang Trung trong chiến trận:**

- Chủ chương đánh là thắng, chiến đấu dũng mãnh, quyết tử, quân đội nghiêm minh.

- Vua Quang Trung cưỡi voi thân chinh cầm quân- một tổng chỉ huy chiến dịch.

=>Hình tượng Quang Trung được khắc

	hoạ thật oai phong lẫm liệt, hùng dũng khí tiết -một hình tượng đẹp, hào hùng về người anh hùng trong lịch sử văn học dân tộc. 2. Sự thảm bại của tướng lĩnh nhà Thanh và số phận bi thảm của vua tôi Lê Chiêu Thống: - Quân tướng nhà Thanh là một đội quân ô hợp, tướng thì bất tài, kiêu căng , quân thì bạc nhược, yếu hèn. -> Thất bại thảm hại. - Vua tôi Lê Chiêu Thống: mù quáng, thụ động, hèn nhát, nhục nhã. III. <u>Tổng kết:</u> * Ghi nhớ : sgk/ 72
Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học. Nêu cảm nhận của em về người anh hùng Nguyễn Huệ	